



अनुमोदित

2018-19

*[Signature]*

अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय,  
भोपाल (म.प्र.)

स्नातक पाठ्यक्रम

विषय – हिंदी साहित्य

संकाय – कला

(नियम, परीक्षा योजना, अंक योजना एवं पाठ्यक्रम)

*[Signature]* (27/4/2018)

*[Signature]*

अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल  
बी.ए. (स्नातक) एक वर्षीय पाठ्यक्रम  
अकादमिक सत्र 2018-2019  
विषय - हिंदी साहित्य

परीक्षा योजना -- प्रश्न पत्रों के लिए निर्देश:	समय - 3 घंटे
खण्ड -अ-वस्तुनिष्ठ प्रश्न - 05 (बहु वैकल्पिक उत्तर)	अंक निर्धारण - 05 प्रत्येक - 01 अंक
नोट - वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से चयन किये जायेंगे।	
खण्ड -ब-लघुउत्तरीय प्रश्न - 05	अंक निर्धारण - 10 प्रत्येक - 02 अंक
नोट - लघुउत्तरीय प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से चयन किए जायेंगे। (आन्तरिक विकल्प के साथ)	
खण्ड -स-दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - अ) दो समीक्षात्मक प्रश्न-02	अंक निर्धारण - 10 प्रत्येक - 05 अंक
ब) तीन व्याख्यायें/टिप्पणियाँ-03	अंक निर्धारण - 15
नोट - दीर्घ उत्तरीय प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से चयन किए जायेंगे। (आन्तरिक विकल्प के साथ)	प्रत्येक - 05 अंक
कुल अंक 40	उत्तीर्णांक - 16
अधिन्यास (एसाइमेन्ट) कार्य	अंक - 10
अंक - 40 (बाह्य मूल्यांकन)	
अंक - 10 (आन्तरिक मूल्यांकन)	
कुल अंक- 50	उत्तीर्णांक - 20

7/12/2018/27/4/2018

me

# अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल

बी.ए. प्रथम वर्ष

हिंदी साहित्य

प्रथम प्रश्नपत्र – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

अधिकतम अंक – 50

उत्तीर्णांक – 20

(आंतरिक मूल्यांकन-10)

(बाह्य मूल्यांकन-40)

## विवरण

- इकाई प्रथम – कबीर, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी, घनानन्द, भूषण, मीराँ निर्धारित अंशों से व्याख्या ( सभी रत्नाकारों के पाँच-पाँच पद )
- इकाई द्वितीय – भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, धाराएँ एवं विशेषताएँ
- इकाई तृतीय – कबीर, सूर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई चतुर्थ – बिहारी, घनानन्द भूषण और मीरा पर समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई पंचम – द्रुत पाठ के कवि अमीर खुसरो, विद्यापति, जायसी, रसखान, केशव, पद्माकर (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

नोट – द्रुत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

## पाठ्यांश

1. कबीरदास – सम्पादक – डॉ.श्यामसुन्दरदास – काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी  
गुरुदेव को अंग बिरह को अंग, ग्यान बिरह को अंग प्रत्येक से प्रारंभिक 5-5 साखी एवं प्रारंभिक 5 पद
2. सूरदास – सम्पादक – डॉ.धीरेन्द्र वर्मा  
उद्धव संदेश – कुल 15 पद – क्रम संख्या 9, 10, 15, 21, 22, 26, 27, 29, 52, 53, 62, 82, 95, 101 एवं 120
3. तुलसीदास (प्रकाशक – गीता प्रेस गोरखपुर)  
विनय पत्रिका एवं कवितावली से प्रारंभिक 5-5 पद,  
अयोध्या कांड (रामचरितमानस) दोहा क्रमांक 117 से 121 तक
4. बिहारी – बिहारी रत्नाकर – सम्पादक – जगन्नाथ दास रत्नाकार : (भक्ति, नीति, प्रकृति, श्रृंगार, विरह के 5-5 दोहे) दोहा संख्या – 1, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 25, 28, 31, 32, 35, 37, 38, 41, 51 = कुल 20 दोहे
5. घनानन्द – सं. डॉ.रामचंद्र तिवारी एवं डॉ.रामफेर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, (15 सवैये) 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22 = कुल 15 पद
6. भूषण – रीति काव्यधारा – सं. डॉ.रामचंद्र तिवारी एवं डॉ.रामफेर त्रिपाठी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी – वृत्तान्त 14 कवित्त

7/12/21

AK

वन्दना - 1, 2

शिवाजी प्रशस्ति - 9, 10, 11, 12, 15, 17, 20

छत्रसाल प्रशस्ति - 22, 23, 26, 32, 34

7. मीरा - मीराबाई की पदावली-संपादक आचार्य परशुराम चतुर्वेदी प्रथम पाँच पद

द्रुत पाठ -

1. अमीर खुसरो
2. विद्यापति
3. जायसी
4. ~~मीरा~~
5. रसखान
6. केशव
7. पदमाकर

निर्धारित पुस्तक - प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य म.प्र.हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

2/10/20

OK

# अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल

बी.ए. प्रथम वर्ष

हिंदी साहित्य

द्वितीय प्रश्नपत्र – हिंदी कथा साहित्य

अधिकतम अंक – 50

उत्तीर्णांक – 20

(आंतरिक मूल्यांकन-10)

(बाह्य मूल्यांकन-40)

## विवरण

- इकाई प्रथम – गबन-प्रेमचंद अथवा आपका बंटी-मन्नू भंडारी  
निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
- इकाई द्वितीय – हिंदी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
- इकाई तृतीय – "गबन" अथवा "आपका बंटी" पर समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई चतुर्थ – निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
- इकाई पंचम – अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी, मीनाक्षी स्वामी

1. उपन्यास :- गबन-प्रेमचंद अथवा आपका बंटी-मन्नू भंडारी

2. हिंदी कथा साहित्य :-

1. गुण्डा – जयशंकर प्रसाद

2. कफन – प्रेमचंद

3. अपना-अपना भाग्य – जैनेन्द्र कुमार

4. तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम – फणीश्वरनाथ रेणु

5. चीफ की दावत- भीष्म साहनी

6. दोपहर का भोजन – अमरकांत

7. ढाई बीघा जमीन-मृदुला सिन्हा

द्रुत पाठ – अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी  
तथा मीनाक्षी स्वामी

निर्धारित पुस्तक – हिंदी कथा साहित्य-म.प्र. हिंदी ग्रंथ अकादी, भोपाल से प्रकाशित।

2 (वर्ग)

OK.