

अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

एम.ए. संस्कृत

प्रथम – सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र – वैदिक भाषा एवं साहित्य

5 क्रेडिट

उत्तीर्णांक – 40

अधिकतम अंक – 100
(आंतरिक मूल्यांकन-30)
(लिखित परीक्षा-70)

- इकाई – 1 वैदिक वाङ्मय का परिचय
(संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् आदि का सामान्य परिचय)
- इकाई – 2 वैदिक साहित्य का इतिहास
(मैक्समूलर, वेबर, जेकोबी, विन्टरनिट्स, बालगंगाधर तिलक,
दयानंद सरस्वती, भारतीय परंपरागत विचार)
- इकाई – 3 देवता (अग्नि, सवितृ, विष्णु, इंद्र, रुद्र, बृहस्पति, अश्विनी, वरुण
सोम)
- इकाई – 4 ऋग्वेद इंद्र (2-12), पुरुष (10-90), वाक् (10-125),
उषस् (1-48), हिरण्यगर्भ (10-121), सूक्त
- इकाई – 5 संवाद सूक्त
पुरुषा-उर्वशी संवाद, यम-यमी संवाद,
सरमा-पणि संवाद, विश्वामित्र-नदी संवाद

संदर्भ ग्रंथ –

1. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति – डॉ. वाचस्पति गैरोला
2. ऋक्सूक्त संग्रह – चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
3. प्राचीन भारत – राजबली पाण्डेय
4. अभिनववेददीपिका – रमाकान्त पाण्डेय
4. वैदिक वाङ्मय का इतिहास – वलदेव उपाध्याय

7/10/22

24/3

अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

एम.ए.संस्कृत

प्रथम – सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्नपत्र – व्याकरण

5 क्रेडिट

उत्तीर्णांक – 40

अधिकतम अंक – 100

(आंतरिक मूल्यांकन-30)

(लिखित परीक्षा-70)

इकाई – 1 संज्ञाप्रकरणम्
(सिद्धांत कौमुदी)

इकाई – 2 कारक प्रकरण (सिद्धांत कौमुदी)
(प्रथमा से तृतीया विभक्ति)

इकाई – 3 कारक प्रकरण (सिद्धांत कौमुदी)
(चतुर्थी से सप्तमी विभक्ति)

इकाई – 4 समास प्रकरण
(लघु सिद्धांत कौमुदी)

इकाई – 5 कृदन्त प्रकरण
(लघु सिद्धांत कौमुदी)

संदर्भ ग्रंथ –

1. व्याकरण साहित्य का इतिहास
2. सिद्धांत कौमुदी
3. लघु सिद्धांत कौमुदी
4. लघु सिद्धांत कौमुदी

- डॉ.युधिष्ठिर सीमांसक
- भट्टोजि दीक्षित
- वरदराजाचार्य सं. गोपालदत्त पाण्डेय
चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- व्या.तारणीशझा/महेशसिंह कुशवाह
चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

एम.ए.संस्कृत

प्रथम – सेमेस्टर

तृतीय प्रश्नपत्र – भारतीय दर्शन

अधिकतम अंक – 100

5 क्रेडिट

उत्तीर्णांक – 40

(आंतरिक मूल्यांकन-30)

(लिखित परीक्षा-70)

इकाई – 1 दार्शनिक साहित्य उद्भव और विकास

इकाई – 2 तर्क भाषा (प्रामाण्यवाद पर्यन्त) – श्री केशव मिश्र

इकाई – 3 मीमांसा परिभाषा

इकाई – 4 सांख्यकारिका – ईश्वरकृष्ण

इकाई – 5 ब्रह्मसूत्र शांड्करभाष्य (चतुःसूत्री)

संदर्भ ग्रंथ –

1. दर्शनशास्त्र का इतिहास

– डॉ.देवराज

2. भारतीय दर्शन

– डॉ.राधाकृष्णन

3. भारतीय दर्शन

– डॉ.बलदेव उपाध्याय

4. सर्वदर्शन संग्रह

– डॉ.उमाकांत ऋषि चौखम्बा प्रकाशन,
वाराणसी

A handwritten signature in blue ink is written over a circular official stamp. The signature is stylized and appears to be 'S. K. Mishra'. The stamp is partially obscured by the signature.

अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम

एम.ए.संस्कृत

प्रथम – सेमेस्टर

चतुर्थ प्रश्नपत्र – साहित्यशास्त्र

अधिकतम अंक – 100

5 क्रेडिट

उत्तीर्णांक – 40

(आंतरिक मूल्यांकन-30)

(लिखित परीक्षा-70)

इकाई – 1 साहित्यशास्त्र के प्रमुख ग्रंथ, चिंतक एवं
प्रमुख सिद्धांतों का परिचय

इकाई – 2 नाट्यशास्त्र
(पञ्चम अध्याय)

इकाई – 3 काव्यालंकार
(प्रथम अध्याय)

इकाई – 4 ध्वन्यालोक
(प्रथम उद्योत)

इकाई – 5 काव्यादर्श
(प्रथम अध्याय)

संदर्भ ग्रंथ –

- | | | |
|---|---|-----------------------------|
| 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास | – | बलदेव उपाध्याय |
| 2. नाट्यशास्त्र
वाराणसी | – | आचार्य भरत चौखम्बा प्रकाशन, |
| 3. काव्य प्रकाश | – | आचार्य मम्मट |
| 4. ध्वनि प्रकाश (ध्वन्यालोचन) | – | अभिनव गुप्त |
| 5. ध्वन्यालोक | – | आनन्दवर्धन |
| 6. काव्यालंकार | – | भामह |
| 7. काव्यादर्श | – | दण्डी |
| 8. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रतिनिधि सिद्धान्त | – | राजवंश सहाय हीरा |

